

« C'est un point d'ancrage quand je cherche à comprendre. Il faut absolument protéger le travail qui se fait au *Devoir*. »

CHRISTINE BEAULIEU



La vérité, c'est que *Le Devoir* a besoin de vous.

jesoutiensLEDEVOIR.com

Donald Trump se dit victime de « la plus grande chasse aux sorcières » de l'histoire américaine Page B 9

www.ledevoir.com

LE DEVOIR

VOL. CVIII N° 111

LE DEVOIR, LE VENDREDI 19 MAI 2017

1,30 \$ + TAXES = 1,50 \$

375^e COUP D'ENVOI DU SPECTACLE MONTRÉAL AVUDO



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

L'histoire de Montréal s'est déployée à la tombée du jour jeudi dans le Vieux-Port, dans une fluidité aquatique. Ce récit poétique projeté sur des conteneurs et des murs d'eau en mouvement rend hommage au fleuve Saint-Laurent à l'occasion du 375^e anniversaire de la métropole. Le spectacle sera présenté gratuitement, sur réservation, jusqu'en septembre.

TAXE FÉDÉRALE SUR LE CARBONE

Le Québec est épargné

Ottawa pourrait toutefois imposer son plan après 2020 si l'effort québécois est alors insuffisant

HÉLÈNE BUZZETTI
MARIE VASTEL
Correspondantes parlementaires à Ottawa

Québec peut respirer un brin. Du moins jusqu'en 2020. Le gouvernement fédéral a dévoilé hier le fonctionnement de sa future taxe sur le carbone et confirmé du même souffle que le Québec, tout comme trois autres provinces, n'y serait pas soumis pour l'instant, parce que les mesures de réduction des émissions de gaz à effet de serre (GES) qu'il prend sont suffisantes.

Le gouvernement de Justin Trudeau veut forcer les provinces à établir des mécanismes de réduction de leurs GES. Son plan dévoilé jeudi — des redevances sur les combustibles fossiles couplées à un système de plafonnement et d'échange de droits d'émissions pour les grands émetteurs industriels — s'appliquera donc seulement aux provinces qui n'auront pas développé une recette locale suffisamment robuste. Des hauts fonctionnaires ont confirmé que seules la Colombie-Britannique et l'Alberta, qui appliquent toutes deux une taxe sur le carbone, sont sauvées, ainsi que l'Ontario et le Québec, où un système de plafonnement et d'échange d'émissions est en place. Rien n'exclut que les six autres mettent en œuvre ou bonifient leur plan d'ici 2018 pour éviter la taxe fédérale.

Trois autres provinces sont exemptées, et seule la Saskatchewan résiste à l'idée d'adopter une taxe carbone ou un marché d'émissions de GES

VOIR PAGE A 10 : CARBONE

Lire aussi : Quel sera l'impact pour les consommateurs ? Les détails du plan fédéral. Page A 3

APPROPRIATION CULTURELLE

Métissage, hommage ou pillage ?

MANON DUMAIS

Des Blancs coiffés de dreadlocks. Des lycéens pur camembert qui *tchipent*. Des coiffes autochtones portées à Osheaga. Les exemples d'appropriation culturelle ne manquent pas depuis quelques années. Le dernier en date nous parvient du magazine *Write*, qui consacre son édition printanière aux écrivains autochtones, où Hal Niedzviecki affirme ne pas croire à ce concept apparu sur les campus américains.

Dans ce texte, Niedzviecki propose de créer un prix littéraire afin d'encourager les auteurs à écrire sur d'autres cultures que la leur. Sur Twitter, plusieurs ont soutenu les propos controversés de l'éditorialiste, qui a depuis démissionné, parmi lesquels Steve Ladurantaye, rédacteur en chef de l'émission *The National*. Bien qu'il ait livré ses excuses après avoir offert 100\$ pour ce prix, le diffuseur public anglais CBC a annoncé avoir temporairement écarté Ladurantaye, qui devra rencontrer des

communautés autochtones et ethniques.

Cette polémique ayant éclaté dans le milieu littéraire anglophone rappelle celle du *blackface* au Rideau vert en 2015, où un acteur blanc maquillé en noir incarnait P.K. Subban. « *Après qu'on a critiqué le blackface au Rideau vert, Denise Filiatrault a dit qu'on l'attaquait et qu'elle ne mettrait plus de personnages noirs dans ses spectacles* », poursuit madame Craft. « *Le fait*

VOIR PAGE A 10 : PILLAGE

AUJOURD'HUI



Zeitgeist · La mère de Québec solidaire. Françoise David, citoyenne, optimiste et inquiète. Page B 10



Avis légaux..... A 4
Décès..... B 6
Météo..... B 7
Mots croisés..... B 7
Petites annonces..... B 6
Sudoku..... B 8

L'impossible promesse de l'ubiquité

Patrice Leconte se fait romancier pour mieux poursuivre son éloge du bonheur

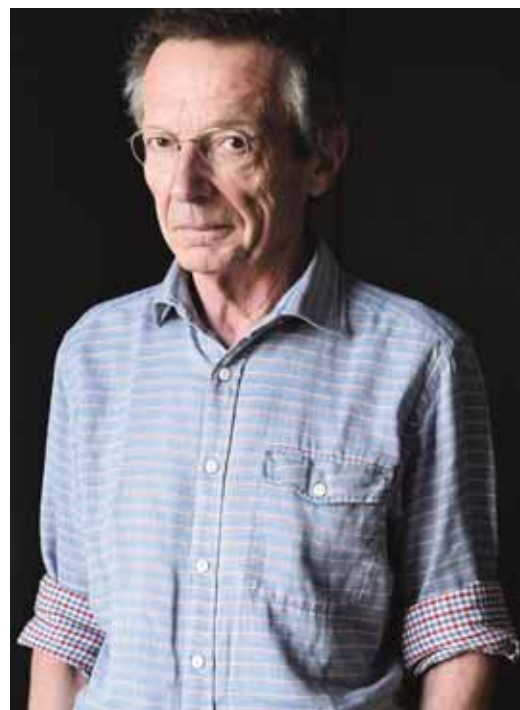
FABIEN DEGLISE

Peut-on être heureux à toujours désirer ce que l'on ne possède pas ou à être sans cesse ailleurs, par l'esprit ou par écran interposé, plutôt que dans l'instant présent ?

Depuis des années, le cinéaste Patrice Leconte se pose ces terribles questions et a décidé de se faire à nouveau romancier pour se rapprocher un peu d'une réponse.

Louis et l'Ubiq — c'est le titre du nouveau chapitre dans la vie de Patrice Leconte écrivain — expose la fable amusante d'un homme sans histoire qui va goûter au poison prévisible que peut être le don d'ubiquité. L'ensemble, un tantinet naïf, fait surtout l'éloge de la sagesse, seule capable, selon l'auteur, d'amener l'humain à localiser le bonheur là où souvent il ne pense pas aller le chercher.

« *Pour profiter de la vie, la véritable attitude à avoir, c'est celle du sage*, lance à l'au-



« Sur les terrasses, dans le métro, dans les rues, les gens sont toujours ailleurs que là où ils se trouvent »

Patrice Leconte

VOIR PAGE A 10 : LECONTE

BERTRAND GUAY AGENCE FRANCE-PRESSE